



LIONS CLUB

CATANIA RIVIERA DELLO IONIO DISTRETTO 108 Yb

V Circoscrizione – Zona 13

Governatore: Dott. Vincenzo Leone

“Passione, Azione, Condivisione”

IL LIONS CLUB CATANIA “RIVIERA DELLO IONIO”

Presidente: Dott. Vincenzo Recupero

CON IL CONTRIBUTO DELLA FAMIGLIA RANDAZZO

e in collaborazione con l'Associazione Musicale

C.E.S.M. Centro Etneo Studi Musicali

bandisce il

CONCORSO MUSICALE

“Paolo Randazzo” edizione 2019

Concorso Jazz

Regolamento per la partecipazione: scadenza 16 Aprile 2019

Concerto finale 17 Maggio 2019 ore 20,00 presso

ZO Centro Culture Contemporanee P.le Rocco Chinnici, 6 Catania

REGOLAMENTO

Art.1 Per onorare la memoria di Paolo Randazzo, il Lions Club Catania “Riviera dello Ionio” con il contributo della famiglia Randazzo e in collaborazione con l'Associazione Musicale C.E.S.M. Centro Etneo Studi Musicali, bandisce un concorso per l’assegnazione di 2 borse di studio in denaro rispettivamente di € 1.000,00 e di € 500,00 offerte dalla famiglia Randazzo, al fine di promuovere l’affermazione di giovani musicisti.

Art. 2 Il concorso si articola in due sezioni:

Categoria Band

Categoria Solisti

Strumentisti/Cantanti

Il concorso si rivolge ai giovani musicisti con il limite di 35 anni di età fortemente interessati allo sviluppo del Jazz.

La partecipazione è gratuita. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti al concorso saranno ad esclusivo carico dei concorrenti stessi.

La serata finale del Concorso si svolgerà Venerdì 17 Maggio 2019 a Catania.

Le selezioni finali saranno aperte al pubblico.

Art. 3 Direzione Artistica e Giuria.

La Giuria tecnica della serata finale con premiazione prevista per il 17 Maggio 2019, sarà composta da esperti di didattica e musicisti attivi nel panorama jazzistico italiano e internazionale oltre che da un rappresentante del Lions Club Catania Riviera dello Ionio e da un rappresentante della Famiglia Randazzo, Presidente di Giuria sarà il pianista di fama internazionale Dado Moroni.

Art. 4 Come partecipare.

L' Iscrizione va effettuata utilizzando la seguente procedura:

1)I candidati devono spedire due files audio contenenti i brani da presentare al concorso. I brani devono essere standard della tradizione jazzistica.

2) Formalizzare l'iscrizione scaricando e compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione debitamente sottoscritto dai concorrenti maggiorenni o da coloro che esercitano la patria potestà per i minorenni, presente all'interno del sito del concorso al seguente indirizzo: www.premiomusicalerandazzo.it e inviarla all'indirizzo di posta elettronica info@premiomusicalerandazzo.it entro e non oltre domenica 16 Aprile 2019.

3).Allegare copia della partitura dei brani e indicazioni sull'arrangiamento. Il termine di adesione è fissato al 16/04/2019.

I partecipanti potranno in qualsiasi momento richiedere conferma dell'avvenuta ricezione della domanda direttamente alla Direzione Artistica, scrivendo all'indirizzo email info@premiomusicalerandazzo.it.

Art. 5 Svolgimento del Concorso.

La Preselezione sarà fatta in seguito all'ascolto a porte chiuse del materiale audio inviato.

La Giuria tecnica esaminerà il materiale ricevuto e deciderà, ad insindacabile giudizio, l'ammissione alla fase finale che si svolgerà a Catania Venerdì 17 Maggio 2019

I risultati saranno resi noti entro il 29 Aprile 2019, tramite pubblicazione sul sito www.premiomusicalerandazzo.it e tutti i concorrenti selezionati saranno avvisati direttamente telefonicamente e via e-mail.

La Selezione Finale e Premiazione.

Si riportano di seguito eventuali indicazioni da predisporre al fine dell'esibizione dei partecipanti.

I partecipanti selezionati, si esibiranno dal vivo per il concerto conclusivo presso ZO Centro Culture Contemporanee, P.le Rocco Chinnici, 6 Catania. Saranno scelti un massimo di 8 candidati.

Gli 8 concorrenti si esibiranno Venerdì 17 Maggio 2019 e dovranno presentare dal vivo una performance della durata massima di 20 minuti.

I partecipanti della Categoria Solisti (Strumentisti/Cantanti) dovranno essere forniti degli arrangiamenti necessari da consegnare al trio fornito dall'organizzazione (piano, contrabbasso, batteria) e ed essere disponibili a delle prove tecniche che si svolgeranno il pomeriggio del giorno della selezione finale, Venerdì 17 Maggio 2019.

L'Organizzazione mette a disposizione il service audio con microfoni e casse e un backline formato da pianoforte, amplificatore chitarra, amplificator basso e batteria.

Durante la fase finale i vincitori eseguiranno uno dei due brani a scelta presentati nella fase eliminatória e la Giuria esprimerà il suo giudizio in

base ai contenuti e all'originalità dei brani presentati, alle qualità tecniche e alla presenza sul palco.

I Candidati potranno avvalersi del supporto ritmico fornito dalla Direzione Artistica: M° Osvaldo Corsaro (pianoforte), M° Alberto Fidone (contrabbasso) e M° Fabrizio Giambanco (batteria).

Alla fine di tutte le esibizioni la giuria tecnica esprimerà il proprio voto insindacabile e saranno premiati i primi classificati assoluti per le due Categorie ai quali verranno assegnate le borse di studio.

E' fatto obbligo ai candidati alla selezione finale del concorso di essere muniti di valido documento di riconoscimento.

Art. 6 Premiazione.

Sono previsti i seguenti premi, da assegnarsi a discrezione della Giuria Tecnica.

Premio Paolo Randazzo

Primo premio assoluto Categoria Band: Borsa di Studio € 1.000,00 offerta dalla famiglia Randazzo.

Primo Premio assoluto Categoria Strumentisti/Cantanti: Borsa di Studio € 500,00 offerta dalla famiglia Randazzo.

Art. 7 Conclusioni.

Ogni artista s'impegna a presentarsi nei luoghi e negli orari prestabiliti.

Ogni concorrente selezionato presterà la sua opera gratuitamente per i fini del concorso stesso e si impegnerà, prima della sua esibizione, a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo la manifestazione per la promozione e la valorizzazione della stessa.

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il programma di svolgimento. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone o cose, per eventuali furti o danni agli strumenti che i concorrenti avranno al seguito, per tutta la durata della Manifestazione. L'interpretazione del seguente regolamento ed eventuali modifiche ed integrazioni da comunicare ai partecipanti è di competenza solo ed esclusiva dell'organizzazione.

Il presente bando e la scheda di partecipazione sono disponibili direttamente sul sito del Concorso al seguente indirizzo **www.premiomusicalerandazzo.it**

Premio Musicale Paolo Randazzo Catania, 18 Gennaio 2019.

Per informazioni: 095/313676 328/3776042

cesm@cesm.it

Direzione Artistica

CESM Centro Etneo Studi Musicali

Lions Club Catania Riviera dello Ionio